

Let's be us again

Musique Let's be us again by Lonestar (intro 16 temps)
Chorégraphe Andrew Palmer et Simon & Sheila Cox (UK)
Type Ligne, 2 murs, 32temps, avec tag et reprise

Step, ½turn, step, step, ¼ turn, step, mambo rock ½ pivot, step, ½ turn, step

1 & 2 Avancer PG, ½ tour à droite, avancer PG
3 & 4 Avancer PD, ¼ tour à gauche, avancer PD
5 & 6 Rock step avant PG, revenir sur PD, ½ pivot à gauche en avançant PG
7 & 8 Avancer PD, ½ tour à gauche, avancer PD

Step, ½ turn, ½ pivot, triple step ½ tour, mambo rock ¼ pivot, weave, rondé

1 & 2 Avancer PG, ½ tour à droite, ½ pivot à droite en reculant PG
3 & 4 Triple step arrière avec ½ tour : PD, PG, PD
Option temps 1 à 4 :
1&2 : avancer PG, pivot ½ tour à droite, avancer PG
3&4 : Triple step avant PD, PG, PD
5 & 6 Rock step avant PG, revenir sur PD, pas PG à gauche avec ¼ pivot à gauche
7 & Croiser PD devant PG, pas PG à gauche
8 & Croiser PD derrière PG, sweep PG de l'avant vers l'arrière

Reprise : au 3^{ème} mur (uniquement), remplacer les comptes 7&8& :

7&8 Croiser PD devant PG, reculer PG, pas PD à droite. Reprendre la danse au début

Weave, toe touch croisé, side step, cross unwind, cross rock step arrière, grand pas côté avec drag, twinkle step avec ½ tour

1 & 2 Croiser PG derrière PD, pas PD à droite, touch pointe PG devant PD
& 3 – 4 Pas PG à gauche, croiser PD devant PG, dérouler ½ tour à gauche (poids sur PD)
5 & Rock step PG croisé derrière PD, revenir sur PD
6 & Grand pas PG à gauche, drag PD à côté PG
7 & Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite en reculant PG
8 Pas PD à droite avec ¼ tour à droite

Cross rock, triple côté avec ¼ tour, ½ pivot, mambo rock arrière avec ½ pivot, sailor step avec ¼ tour

1 & Croiser PG devant PD, revenir sur PD
2 & 3 Pas PG à gauche, amener PD à côté PG, avancer PG avec ¼ tour à gauche
4 ½ pivot à gauche en reculant PD
5 & 6 Rock step arrière PG, revenir sur PD, ½ pivot à gauche en reculant PG
7 & 8 PD derrière PG, pas PG à gauche, avancer PD avec ¼ tour à droite

RECOMMENCEZ TOUJOURS AVEC LE SOURIRE

Tag : Au 6^{ème} mur uniquement (face au 1^{er} mur)

1 – 2 Hold, hold